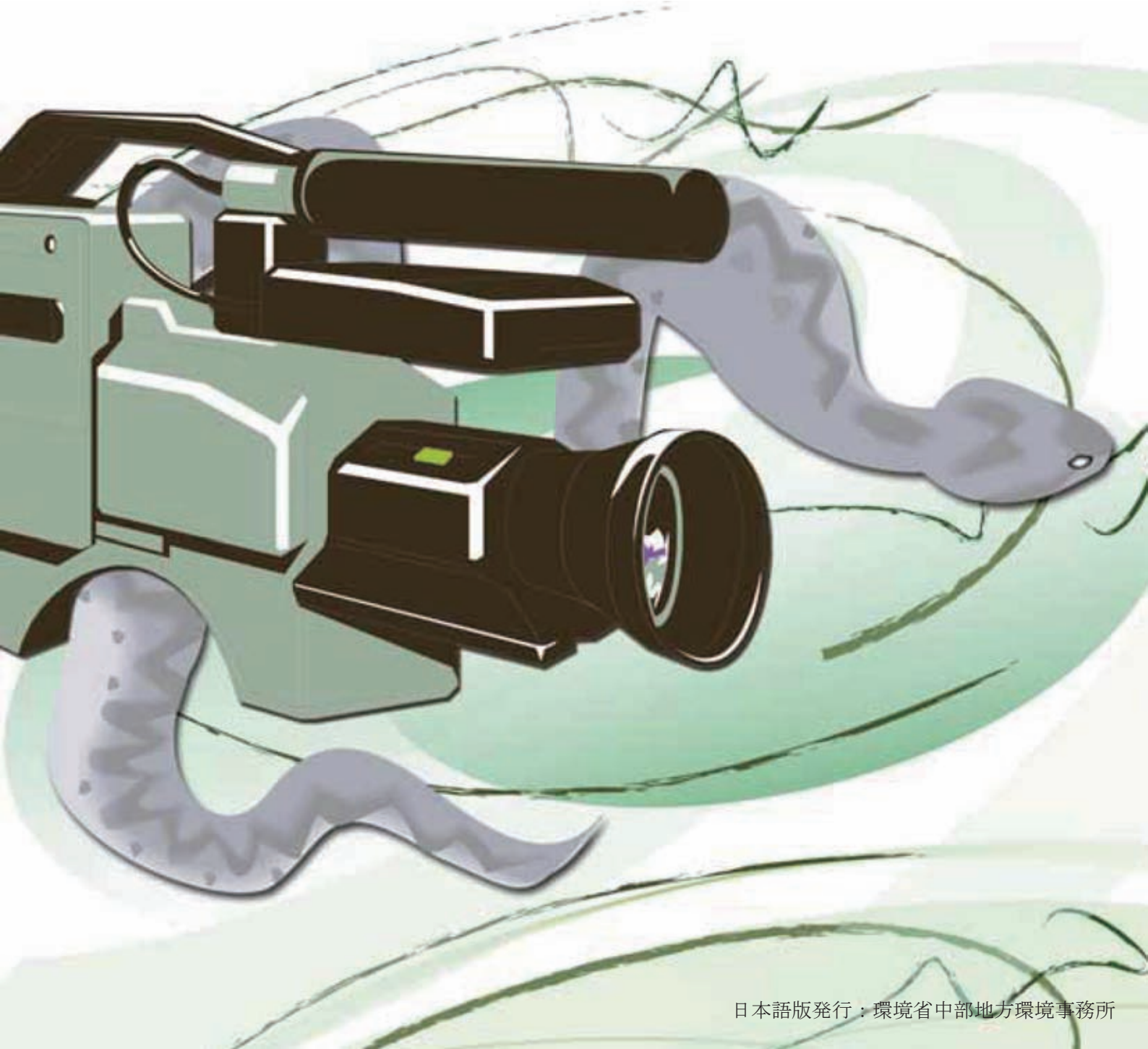
生物多様性に関する
短編映画

脚本をつくろう



日本語版発行：環境省中部地方環境事務所

生物多様性に関する短編映画 ー 脚本をつくろう

地球の財宝

アイシェ、ビオナ、フェリックス、マニュエルの 4 人は、教科の一環として短いビデオを作ろうと考えました。4 人は、撮影スケジュールと台本を懸命に作りました。幸運なことに、マニュエルのお姉さんがコンピュータが得意で、適当なコンピュータプログラムを持っていたため、タイトル画面のような難しいシーンの作成を手伝ってくれました。

メモ I

画面に地球が現れ、次第に大きくなって画面いっぱいに広がる。可能であれば、大気圏に高速ズームイン。海、砂漠、山など、種類の異なる地域をはっきり識別できるようにしなければならない。

⇨Google Earth をモデルとして使ってみてください！

テイク I：最初のシーン

太陽系のある場所から、青い惑星までの長い移動シーン

演習

このシーンに続けて、どのようなシーンをもってくるのがよいかを書き出してください。

© 2008 Federal Ministry for the Environment, Nature Conservation and Nuclear Safety

4 人は、ビオナの部屋に集まって、最初のシーンに続けてどのようなシーンをもってくるのかを考えました。マニュエルは、もごもごと独り言を呟いています。
「多様性、多様性だよね、いったいどこがポイントなんだろう」
他の友達に振り向いて言いました。「多様性なんかなくても何とかなるよ。石をひっくり返すと出てきてはいまわる虫のことまで考えると、多様性って言うけど、ぼくは頭がいたくなるよ。」
「じゃあ、目の前のパソコンを見て。インターネットでの最後のウイルスの猛攻撃のことでも考えてみたら？」アイシェが応えました。

メモ II

⇨ 重要なキーワードを忘れないこと！

オペレーティングシステム、PC、多様性、変種、ウイルス、自然、攻撃、個性

テイク II：室内／日中

何十人もの人がコンピュータの前に座っている、大きなオフィスのシーンです。突然、赤い警告ランプが点灯し、警報が鳴り響きます。大混乱の始まりでした。すべての人が同時に騒ぎだして、あちこち走り回り、手の施しようがなさそうです。狂ったようにキーボードを叩いている人もいれば、コンセントからコンピュータの電源ケーブルを引き抜いている人もいます。

演習：

いったいコンピュータやオペレーティングシステムに何が起きたのでしょうか？ウイルスやワームが種の多様性に何か関係があるのでしょうか？これにどのようなシーンを続けることになるのでしょう？自由に発想してみてください。

© 2008 Federal Ministry for the Environment, Nature Conservation and Nuclear Safety

アイシェは、自然が新技術のモデルとなるようなシーンを一生懸命考えました。フェリックスは、お気に入りのフリークライミングについて考えています。オーバーハングを安全に楽々と超える発明に心を奪われていました。天井にぶら下がって歩くハエのように。でも、それはまだまだ未来の夢です。

けれども、自己修復型の自転車タイヤのように、すでに存在しているものもあります。そのモデルは、熱帯雨林に生息しているツル植物でした。

メモ III

・必ず自転車用の特殊タイヤを入手すること！
モデルとなった植物は？
・その他の例があるか？

⇨ 走る、這う、跳ねる、泳ぐ、飛ぶ、ロボット、自動車、建物、生活

テイク III：屋外／日中

15 歳の少女が自分の自転車をいじっています。2 人の同級生が角を曲がってきました。
「どうしたの？映画、見にいくんでしょ」同級生の 1 人が言いました。
「ちょっとまってて、また自転車がパンクしたのよ」少女がこたえました。

演習：
この後にどのようなシーンを続けますか？想像力を働かせて、これからのシーンを書き出してください。自然を真似てできる技術のようなものをいくつか考え付くことができましたか？

© 2008 Federal Ministry for the Environment, Nature Conservation and Nuclear Safety

4 人は、世界の財宝を取り上げることに熱中しています。しかし、それがあるのは遠く離れた熱帯雨林帯です。どうしようかと話し合いました。最後にビオナが言いました。
「エクアドルに行ってみたいけど、予算的に無理よね。野生の馬がボルネオやニューギニアに引っ張っていってくれるわけでもないし。まだ首狩族もいるんでしょ。ちっちゃい頭だけになって帰ってくるのがオチよね」
「何いってるの」アイシェが応えます。「そんなの昔のホラーじゃない。昔の話よ。でも、バイオパイレーツの中に飛び込むことにはなりそうね」

メモ IV

屋外の撮影には、植物園を使う。編集に注意すれば、視聴者は気づかないかも知れない。動物の撮影や鳴き声の録音には、動物園が使えるだろう。

・忘れてはならないキーワードは、
⇨ 熱帯雨林、財宝、クリアな編集、森林火災、生息する動植物の数（および種）、種の減少、自然の医薬品、未発見、未踏査、特許

テイク IV：ジャングル／昼間

植物学者のグループが新種の動植物種を求めて、ネットを被り、熱帯雨林を調査しています。先頭を行くのは、この探検隊の隊長です。隊長が後ろを振り向いて、隊員に言いました。「呪医が話していた秘密の谷が見つかるといいな。呪医の話では、この種の希少なツタが見つかるのはその谷だけだそうだ。薬学研究上の大発見になるぞ」
隊員が応えました。「バイオパイレーツに先を越されないといいですね」

演習：
このあとにどのようなシーンを続けますか？
想像力を働かせて、残りのシーンを考えてください。

© 2006 Federal Ministry for the Environment, Nature Conservation and Nuclear Safety