

調査団体名	南木曽木材産業株式会社	団体代表者名	柴原薫
設立年	昭和37年(1962)	団体URL	http://www.nagiso.co.jp
活動地域	長野県南木曽町・名古屋市	調査員	杉野
取材日	2009/12/2	レポート作成者	杉野賢治
<b>木曽檜の誇り</b>			
<p>&lt;活動内容&gt;</p> <p>1) 木曽檜の製材・販売: 愚直なまでの木曽檜に対するこだわりを大切にしている。  2) 名古屋市民に向けて、間伐・枝打ちなどを行っている: 先代から受け継いだ、流域における上流の役割をまじめに考えている。20年前から名古屋市民を山に迎え、自分たちが毎日飲んでいる水の水源森として、どれほど大切な存在かを訴えてきた。現場を見てもらい、水を生み出す山を守り、存続させるためには手入れが必要だと分かってもらう。  3) 山林経営講師: 代々引き継がれている山との関わりを伝える。  4) セミナー主催: 個人的な人脈を活かし、多岐にわたる業種との交流セミナー。  5) 檜使用の木工製品開発・販売: 木曽檜を少しずつでも知ってもらうための、ささやかな挑戦。  6) 伝統的な山仕事の保存: 三つ紐伐り→伊勢神宮、式年遷宮に関わる。</p>			
<p>&lt;会のモットー(何を大切にしているか)&gt;</p> <p>言動一致。守破離の精神。伝統的なものを守りつつ、挑戦すること。人に対し、ひたすら感謝をすること。</p>			
<p>&lt;設立から現在に至るまでに変化したこと&gt;</p> <p>ユーザーの満足感が変ってきた。設立当初は、大きくて立派な家が喜ばれたが、今は住む人の幸せ感が喜ばれる。大きくて立派なモノ(人に見られてナンボ)から、小さくても満足できるモノ(自己評価)に変わってきたようだ。</p>			
<p>&lt;連携している団体・専門家・自治体など&gt;</p> <p>伝統木造協会、江戸城再現運動、日本熊森協会</p>			
<p>&lt;今までに行った調査・研究&gt;</p> <p>式年遷宮に関わる調査、造管用材調達</p>			
<p>&lt;現在直面している課題&gt;</p> <p>市民と現場の温度差を埋めること。以前に比べ、かなり市民の意識も山に向かってきた。しかし、まだ市民の温度は低いようだ。山側の人間は死活問題でもあり、頑張っている人が多い。何とかつなげられないものか・・・。</p>			
<p>&lt;今後やってみたいこと&gt;</p> <p>若者が骨を埋めてもいいと思える地域づくり。山で暮らし、山仕事に生き、小さな幸せを積み上げるような地域をつくりたい。</p>			
<p>&lt;そのためにはどんな情報・人脈が必要か&gt;</p> <p>都市と山をつなぐ役目の人、大都市市民(名古屋市民)の本当の気持ち。</p>			
<p>&lt;チームオリジナルの質問&gt;</p>			
質問内容:	柴原さんがまず頭に思い浮かべることは?		
答え:	自分の役割を見つけるために、絶えず頑張っている。 本気・本腰・本物。 自分の役割は、切り開くこと、引き継ぐこと、見守ること。		

<その他、伝えたいこと>

木曾川の上流域、長野県の南端に位置する南木曾町で製材会社を営む柴原さん。今回は流域ネットワークという観点から話を聞いたのだが、柴原さんの活動そのものが流域ネットワークであると感じた。20年以上前から、市民と山をつなぐ役割を担ってきて、それが当たり前だという。山で働き、生活できているという立派な事例である。人脈の広さは驚愕に値する。

柴原さんは自らを「木曾屋柴蔵」と称し、「山が教えてくれた 子供に伝えたい いい話」という小冊子を自費出版している。その序章にはこう書かれている。

「木は氣なり」。日本人は、古来より木と共に暮らしてきた。そして木は、人の目には見えないけれど、知らず知らずのうちに、そこに住む人に力を与え続けてきてくれたのだ。

また、こうも書かれている。

「損得勘定だけで生きる時代は終わったのです。自分の子どもたちのために、日本の未来のために」



南木曾の風景



柴原氏



南木曾木材